**Il Bando della I Edizione**

**Accademia Castrimeniense**

**Premio Barnabas**

**ART. 1 – OBIETTIVI E FINALITÀ DEL PREMIO 2024**
Il Premio Barnabas 2024 mira a:
1. promuovere l’arte contemporanea e i rapporti interculturali tra i Paesi europei;
2. consolidare il legame tra arte ed impresa;
3. valorizzare l’alluminio e le sue possibilità espressive, estetiche, comunicative e costruttive;
4. creare un rapporto vitale e significativo tra pubblico e artisti.

**ART. 2 – TITOLO DEL PREMIO BARNABAS**
**La Conversione e la via nell’Arte**

Creatività è la capacità di generare qualcosa di nuovo, di dar forma a potenzialità inespresse. La creatività non parte dal nulla, ma dalla facoltà di combinare in modo inedito gli elementi a disposizione. Essere creativi significa aderire al flusso della vita, scoprire stimoli e occasioni di sperimentazione.

Il Premio BARNABAS alla sua prima edizione, artisti, tecniche e linguaggi diversi, modi sempre nuovi di trattare la propria arte, tante sensibilità e percorsi diversi.

**La Conversione e la via nell’Arte**, il tema, vuole sottolineare da una parte il percorso religioso della convesione di Giuseppe da Cipro, dall’altra il percorso originale di ogni artista che intraprende la sua strada, e una sua personalità consolidata dall’esperienza fatta. Vuole essere un invito agli artisti a sperimentare, a mettersi alla prova, dunque a fare e divulgare la sua esperienza.

L’artista è dunque invitato con libertà riguardo al tema, quella di far conoscere al pubblico la sua arte e la sua via, che sia rappresentativo del suo stile: che interpreti cioè nel lavoro artistico la sua ricerca e il suo modo di sentire l’arte e la vita.

**ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL BANDO**

**La partecipazione al bando è di € 50.00 per (1) un’opera, € 80.00 per (2)due .**

Non ci sono limiti di età ed è aperta a tutti gli artisti contemporanei, dai 18 in su che intendano iscrivere al concorso e vivono e lavorano in uno dei Paesi del continente europeo (senza necessariamente avere la cittadinanza del Paese di permanenza).
L’iscrizione al Premio è consentita max 2 opere per ogni artista (è possibile iscriversi seguendo le istruzioni di cui all’Art. 5 – ISCRIZIONE).

**La scadenza per l’iscrizione al Premio Barnabas è fissata al 08 Maggio 2024**

**ART. 4 – OPERE**

Sono ammesse opere, edite o inedite, realizzate con qualsiasi tecnica: pittura, scultura, design, fotografia ed installazione. Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca, l’originalità e la contemporaneità dell’opera. Il formato massimo consentito delle opere è **cm 150 x 150 x 150**. L’opera deve essere completamente realizzata al momento dell’iscrizione, non saranno accettati progetti, bozzetti o simulazioni 3D delle opere.
Le opere candidate al Premio dovranno essere di proprietà fisica e intellettuale dell’artista che le presenta. I lavori selezionati, corredati di tutto il materiale necessario e di dettagliate istruzioni, dovranno arrivare pronti per l’allestimento. Le opere, pena l’esclusione, non dovranno risultare vincitrici di altri concorsi simili a questo.

**ART. 5 – ISCRIZIONE**Gli artisti interessati possono iscriversi utilizzando una delle seguenti modalità:
1. compilare integralmente il modulo di partecipazione online reperibile sul sito [*www.premiocomel.it*](https://www.premiocomel.it) sezione **Iscrizione**;
2. scaricare, compilare integralmente il modulo di partecipazione ([*Allegato A1*](https://www.premiocomel.it/wp-content/uploads/2020/10/Via-email-in-italiano-2020-31-DICEMBRE.pdf)) reperibile sul sito *www.accademiacastrimeniense.it* ed inviare una email con il materiale richiesto al seguente indirizzo *direttivo@accademiacastrimeniense.it.it* ;

3. Versamento della quota di partecipazione tramite bonifico IBAN: IT96 A0896421 900000000 637024

In entrambi i casi, pena l’esclusione, dovranno essere fornite le seguenti informazioni:
a) nome e cognome;
b) nazione e data di nascita;
c) luogo di residenza (nazione, città, provincia);
d) indirizzo postale;
e) indirizzo email e dell’eventuale sito web o di riferimenti che si ritengono utili;
f) recapiti telefonici;
g) **una serie di 3-5 immagini dell’opera a formato intero e dell’opera presa da diverse angolazioni (per un totale complessivo di 5 MB)** da cui si evince chiaramente il lavoro dell’alluminio, con l’indicazione delle caratteristiche tecniche e dei materiali di realizzazione, misure, titolo ed anno di esecuzione;
h) una breve descrizione dell’opera che si intende presentare;
i) breve curriculum vitae, biografia e artist statement;
j) autorizzazione al trattamento dei dati personali;
k) accettazione integrale del regolamento del premio di cui al presente bando.

**ART. 6 – SELEZIONE DELLE OPERE E GIURIA**Una commissione composta da professionisti nel settore dell’arte selezionerà, tra tutti i lavori pervenuti, a data da destinarsi, nello spazio espositivo Spazio Espositivo Museo Civico U.Mastroianni di Marino, e sceglierà tra di esse l’opera alla quale assegnare il Premio BARNABAS 2024.

**Il procedimento di selezione verrà effettuato sulle immagini fotografiche; si consiglia quindi, per l’iscrizione, di inviare il materiale più esauriente possibile.**

Il giudizio espresso dalla giuria è definitivo ed inappellabile.

I nomi dei membri della giuria del Premio BARNABAS per l’anno 2024, presieduta da Franco Campegiani, Critico d’arte e scrittore, saranno comunicati nel corso delle prossime settimane.

**ART. 7 – FASI E SCADENZE**
1. **08 maggio 2024 (ore 24)**, ultimo giorno valido per l’iscrizione al Premio Barnabas 2024;
2. **Entro il** **20 Maggio 2024** verranno contattati via e-mail e annunciati online gli artisti selezionati, a cui verranno fornite le informazioni su invio dell’opera e della mostra;
3 **Entro il 30 Maggio 2024** gli artisti selezionati dovranno inviare l’opera regolarmente iscritta (vedi Art. 9 – TRASPORTO, ASSICURAZIONE, ALLESTIMENTO OPERE). Il mancato rispetto della data prevista per la consegna dell’opera, comporterà l’esclusione dal concorso. **Le opere dovranno essere consegnate con idoneo imballo riutilizzabile per la restituzione dei lavori a fine concorso spese di trasporto a carico dell’artista.**
4. Inaugurazione mostra **08 Giugno 2024**
5. Proclamazione e premiazione dei vincitori **23 Giugno 2024**

**ART. 8 – PREMI e DOTAZIONI**A) Premio COMEL della Giuria 2023
All’artista vincitore unico designato dalla Giuria, verrà consegnato il *Premio COMEL 2023* che consiste in **una somma in denaro pari ad € 3.500** ², in una mostra personale presso la Galleria “Spazio COMEL Arte Contemporanea in via Neghelli 68 a Latina”, già sede del Premio (in data e con modalità da concordare preventivamente con l’organizzazione) e la relativa pubblicazione di un catalogo.
L’opera entrerà a far parte della collezione permanente CO.ME.L. Con l’accettazione del Premio, il vincitore cede alla CO.ME.L. l’opera e tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione dell’immagine (salvo il diritto ad essere riconosciuto autore dell’Opera).

*2. Sul premio sarà operata come per legge una ritenuta alla fonte a titolo di imposta*

**B) Premio COMEL del Pubblico 2023**
All’artista che riceverà più preferenze dai visitatori della mostra verrà consegnato il *Premio COMEL del Pubblico 2023* che consiste nella possibilità di esporre in una mostra personale all’interno della galleria, “Spazio COMEL Arte Contemporanea in Via Neghelli 68 a Latina” in data e con modalità da concordare preventivamente con l’organizzazione. Il *Premio del Pubblico 2023* non consiste in un premio in denaro e l’opera vincente rimarrà di proprietà dell’artista.

Per maggiori informazioni sulle modalità di assegnazione dei Premi, consultare il sito *[www.premiocomel.it](https://www.premiocomel.it" \t "_blank)* nelle sezioni dedicate.

**ART. 9 – CATALOGO**
Il catalogo conterrà foto delle opere selezionate, brevi note biografiche degli artisti finalisti e testi critici della giuria, in italiano e in inglese. Copie del catalogo saranno consegnate gratuitamente agli artisti e a tutti i visitatori della mostra.

**ART. 10 – INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA**
**L’inaugurazione è prevista per sabato 21 ottobre 2023 e le opere rimarranno esposte sino a sabato 11 novembre 2023**, fatto salvo un eventuale prolungamento del tempo espositivo.

**ART. 11 – TRASPORTO, ASSICURAZIONE, ALLESTIMENTO OPERE**

Il trasporto (consegna e ritiro) e l’assicurazione sono a carico dell’artista. La COMEL Industrie si fa carico dell’assicurazione delle opere esclusivamente all’interno dello Spazio espositivo.

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre **venerdì 22 settembre 2023**, pena l’esclusione, presso la sede dell’azienda **COMEL Industrie a Latina (LT), CAP 04100, in Via Congiunte sinistre n° 398 dalle ore 8:30/13:00 – 15:00/18:00 dal lunedì al venerdì.**

**È fondamentale che le opere arrivino corredate da idoneo imballo riutilizzabile per la restituzione dei lavori a fine concorso.**

Le opere saranno allestite dagli organizzatori secondo le modalità concordate con gli artisti (vedi Art. 4 – OPERE). Ogni opera dovrà arrivare pronta per l’allestimento, pena la squalifica. Tutte le opere, fatta eccezione per l’opera vincitrice che entrerà a far parte della collezione permanente COMEL Industrie, dovranno essere ritirate entro **mercoledì 22 dicembre 2023 presso la sede dell’azienda COMEL Industrie a Latina (LT), CAP 04100, in Via Congiunte sinistre n° 398 dalle ore 8:30/13:00 – 15:00/18:00 dal lunedì al venerdì.** Le opere non ritirate nei termini saranno considerate quale lascito al Premio.

**ART. 12 – CONSENSO**Ciascun candidato autorizza espressamente il Premio COMEL, nonché il suo rappresentante legale, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell’inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.
Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita al Premio COMEL, nonché al suo legale rappresentante, i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione del catalogo, della pubblicazione sul sito web del Premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell’organizzazione. Il materiale inviato ai fini della sola iscrizione non verrà restituito.
Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.
L’organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, comunicandolo sul portale [*www.premiocomel.it*](https://www.premiocomel.it).

**La partecipazione al Premio COMEL implica la completa ed integrale accettazione di tutti gli articoli del presente bando.**

**Scarica il bando e il modulo d’iscrizione**

Modulo d’iscrizione A1 da compilare e allegare a e-mail.

resta in contatto con noi

Via Neghelli, 68

04100 Latina (LT) – Italy

Phone: (+39) 0773 487546

Email: info@premiocomel.it

www.premiocomel.it

PEC: info@pec.comel.com

COMEL Industrie s.r.l. – P.IVA: 00176520591